

# CANALETTO 300



## 2021

- ◆ Höhepunkt im Canaletto-Jahr – alle Arbeiten (Bilder und Fotos) der letzten 5 Jahre werden zur großen Freiluftgalerie in der letzten freien Baulücke am Pirnaer Marktplatz gestaltet
- ◆ lebendiges Canaletto-Bild an 6 Standorten im Innenstadtbereich
- ◆ Leitveranstaltung: Stadtfest „Happy Birthday Canaletto 300“

## 2016

- ◆ Canalettos zweites Haus – Wiedereröffnung der sanierten Alten Posthalterei
- ◆ lebendiges Canaletto-Bild an der Alten Posthalterei
- ◆ Fertigstellung Canaletto-Audioführung
- ◆ Leitveranstaltung: Fotowettbewerb „Deine Stadt – Deine Ansichten“

## 2020

- ◆ Mediale Wand am neuen Parkhaus Busbahnhof
- ◆ Fertigstellung des Canaletto-Geschichtenspielfeldes „Camera obscura“
- ◆ lebendige Darstellung des Spielplatzbildes
- ◆ Leitveranstaltung: Pirnaer Einkaufsnacht „Die Farben der Nacht – die Farben der Lust“



## 2017

- ◆ Erster Freiluftrahmen: Gestaltung einer Baulücke im Sanierungsgebiet „Friedenspark“
- ◆ Lebendige Darstellung des modern interpretierten Freiluftbildes
- ◆ Fertigstellung der Canaletto-Homepage
- ◆ Leitveranstaltung: die Pirnaer Hofnacht – Der Blick hinter Canalettos Bilder

## 2019

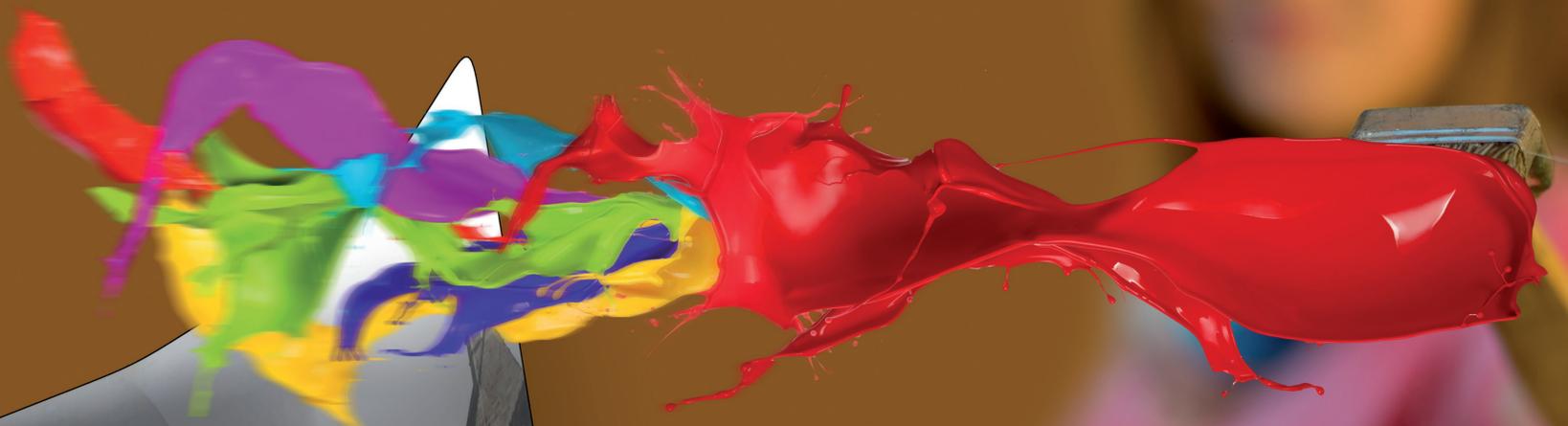
- ◆ Wettbewerb zur Gestaltung leerer Haus- bzw. Brandwände
- ◆ lebendiges Canaletto-Bild an den Wettbewerbsstandorten
- ◆ Dritter Freiluftrahmen: Gestaltung einer Baulücke im Sanierungsgebiet „Alter Bahnhof“
- ◆ Leitveranstaltung: Tag der Kunst „Canaletto und sein(e) Erbe(n)“

## 2018

- ◆ Zweiter Freiluftrahmen: Gestaltung einer Baulücke im Sanierungsgebiet „Alter Bahnhof“
- ◆ Lebendige Darstellung des modern interpretierten Freiluftbildes
- ◆ Leitveranstaltung: Pirnaer Skulpturen-sommer „Canalettos Spuren“
- ◆ Fertigstellung der Canaletto-App



# Eine Geburtstagsfeier in 6 Akten



## Projektbeschreibung

2021 wird der bekannte Maler Bernardo Belotto, genannt Canaletto, 300 Jahre alt. In den folgenden sechs Jahren werden wir mit jährlichen Projekten und Veranstaltungen den Spuren Canalettos folgen und neue Spuren legen – bis hin zum großen Höhepunkt im Jubiläumsjahr 2021.

Pirna verdankt dem Künstler sehr viel, seine 11 Stadtansichten lassen sich heute vor Ort noch nahezu originalgetreu erleben und sind die Blaupause für die erfolgreich betriebene Stadtsanierung der letzten Jahre. Die Identifikation der Pirnaer mit ihrer Stadt beruht wesentlich auf den historischen Ansichten des venezianischen Malers.

Auf dem Weg zu seinem runden Geburtstag wollen wir viel erreichen. Schon der Weg dahin soll ein Teil des Zieles sein. Vor allem

die jungen Pirnaer werden sich in dieser Zeit mit Canaletto auseinandersetzen – sie interpretieren den Künstler modern, sie prägen ihre eigenen Stadtansichten, sie überführen sie in „ihre Welt“. Diese Auseinandersetzung wird zweifellos spannend werden, denn Canaletto würde in der heutigen Zeit sicher als „Nerd“ bezeichnet werden. Ein Maler, der seine Kunst perfekt beherrschte, streng auf seine Aufgabe fokussiert war, mit scharfem Blick und äußerst diszipliniert in seinem Handeln. Die Reflexion mit Canaletto soll nicht nur über seine Bilder, sondern auch über die Person selbst erfolgen.

So werden die jungen Pirnaer der Stadtentwicklung mit ihrem Blick auf das Schaffen Canalettos neue Impulse geben. Tradition wird so modern erlebt und belebt.



malerisches „Bespielen“ von Baulücken und unsanierten Häusern

## Projekthalt und -ziel

Die Auseinandersetzung mit Canaletto soll zu neuen Impulsen der Stadtentwicklung und letztlich zur Identitätsstiftung bei Einwohnern und Besuchern gleichermaßen führen.

Ein Motiv des Projektes ist es, das von Canaletto geprägte (perfekte) Stadtbild auf noch unsanierte Bereiche der Pirnaer Innenstadt zu übertragen. Dabei soll insbesondere der jungen Generation der „Canaletto-Spirit“, d. h. das Bewusstsein zum Stolz auf die historische Stadtstruktur und der Wunsch zu deren Erhalt und Weiterentwicklung, nahe gebracht werden. Über die Auseinandersetzung mit der Person Canalettos und seiner einzigartigen Malkunst (Stichworte Zentralperspektive,

Camera obscura) soll in der jungen Generation so die Identifikation und Motivation für die eigene Stadt und somit mit den eigenen Wurzeln gefördert werden. Es gilt, den jungen Pirnaern alte Werte zu vermitteln, verbunden mit der Botschaft, sich mit Konsequenz und Disziplin einer Sache zu widmen.

Dies erfordert neben der zeitgemäßen Interpretation der historischen Ansichten vor allem die Nutzung neuer Medien. Durch eine moderne und spannende Form von Information und Unterhaltung (Infotainment) sollen für die Pirnaer und ihre Besucher innovative Angebote mit einem hohen Erlebniswert entstehen.



Standort-Augen an den Canaletto-Malplätzen

## So werden wir das Ziel erreichen

Über 6 Jahre hinweg werden wir bis 2021 jährlich verschiedene Projekte und Veranstaltungen durchführen.

- Das heute schon bekannte „Lebendige Canaletto-Bild“ wird in das Gesamtprojekt nicht nur integriert, sondern kreativ weiterentwickelt.
- Weitere Veranstaltungsformate werden dem Leitthema gewidmet.
- An den historischen Bildstandorten werden Stelen (Standort-Augen) über das jeweilige Bild informieren.
- Hauswände sollen durch junge Pirnaer mit zeitgenössischen Varianten von Canaletto-Ansichten gestaltet werden.
- Mit großformatigen, transportablen Freiluft-Bilderrahmen werden Baulücken und unsanierte Häuser malerisch „bespielt“, um aufzuzeigen, wie Canaletto diese Stadtbereiche gesehen haben könnte.
- Canaletto 4.0 – Eine Audioführung, eine Homepage und eine App (u. a. mit „augmented reality“) gestalten ein modernes Erleben der traditionellen Stadtansichten des Malers.



Das „Lebendige Canaletto-Bild“



Freiluftgalerie in der letzten Baulücke der Altstadt

Ab in die  
**Mitte!**  
Die City-Offensive  
Sachsen

**pirna**  
Sandstein voller Leben

gemeinsam **stadt** gestalten  
citymanagement **pirna** e.V.