



PROJEKTSKIZZE UND PROGRAMM LIGHT OUR VISION – LICHTERFESTIVAL CHEMNITZ –



HAUPTBAHNHOF

Den Hauptbahnhof im Wandel der vier Jahreszeiten erleben – eine sechsminütige Projecting-Mapping-Show

Wer macht's?
Rico Meier

Rico Meier ist selbstständiger Kunstschaffender im Veranstaltungs- und Medienbereich aus Bannewitz bei Dresden. Zu seinen Referenzen zählen unter anderem die Illumination des Emirates Palace anlässlich den 35. und 37. Nationalfeiertags der VAE in den Nationalfarben sowie das Lichtdesign für die Gebäudeillumination des Innenhofs des Dresdner Zwingers zu den Zwingerfestspielen.

THEATERPLATZ

Klassik trifft Elektro: Der Charme des Opernhauses im Kontrast mit Beats von Techno bis House.

Wer macht's?
Madeleine Hans & Katharina Kleinhans

Madeline Hans ist eine Licht- und Soundkünstlerin aus dem Harz. In ihrem Lighting Design Studium an der HAWK Hildesheim gründete sie mit Kommiliton:innen das Licht und Soundkunst Kollektiv LTTS, wo sie einige Installationen bei lokalen und internationalen Festivals ausstellte. Im Kollektiv sowie auch abseits der Hochschule, begleitet sie stets die Passion für Soundwelten. Seit einigen Jahren produziert sie unter dem Alias „Ponygirl“ elektronische Tanzmusik wie Techno, Break Beat und House. Als DJ Ponygirl ist sie vor allem in Hannovers und Berlins Clubs zu hören. Katharina Kleinhans ist eine Animationskünstlerin aus Bielefeld. Gegenwärtig lebt sie in Berlin. Im Fachbereich Mediendesign an der Fachhochschule Münster erlernte sie zunächst traditionelle 2D und 3D Animation, Filmproduktion und UX Design. Seit 2022 fand sie zunehmend ihren Weg zur abstrakten und generativen Animation und Medienkunst. Abseits vom Bildschirm verfolgt sie gelegentlich ihre Passion für die Malerei. 2020 waren einige Arbeiten im Café Altes Pfarrhaus in Halle Westfalen ausgestellt.

DER NEUE MARIENPLATZ

Eine Vision wird leuchtende Wirklichkeit: Wie wäre es mit einem »Bilbao-Effekt« statt Parteilafte auf der als Parkplatz genutzten Fläche zwischen dem Theaterplatz, der IHK und dem SIB-Gebäude?

Wer macht's?
Philip Modest Schambelan
Gründer und Creative Director der ruestungsschmie.de aus Dresden. Das Team, zu dem u. a. Partner Michal Banisch und Simon Hillme gehören, besteht aus zukunftsorientierten Architekten und Medienkünstlern, die architektonische Bildung mit modernster Technologie vereinen, um die Art und Weise, wie wir die Welt wahrnehmen, neu zu gestalten. Ihre Leidenschaft für Innovation treibt sie dazu an, immersive und interaktive Erfahrungen zu schaffen, die herkömmliche Ansichten in Frage stellen. Durch den Einsatz von virtueller und erweiterter Realität sowie Projection Mapping erwecken sie Designs, Objekte und Bauwerke zum Leben und ermöglichen es, Nutzern, vollständig in ihre Umgebung einzutauchen und sie auf neue und aufregende Weise zu sehen.

KARL-MARX-KOPF

Gegenwart trifft Zukunft – Spektakuläre Zeitreise durch Chemnitz' Geschichte durch den Einsatz von AI-Animation zum Morphen.

Wer macht's?
Mandulis & The Dor Brothers

Felix Bank ist der kreative Kopf und Visual Artist hinter dem künstlerischen Konzept und arbeitet gemeinsam mit Mandulis & The Dor Brothers. Eine KI-Visualisierungsfirma, die sich auf die Erstellung von KI-generierten Animationen spezialisiert und bereits über 75 Musikvideos für Musiker auf der ganzen Welt gedreht hat. Durch ihre einzigartige Herangehensweise an Kunst und Technologie gelten sie als Pioniere in diesem Bereich.

STADTHALLENPARK

Die Selfi-Zone mit stimmungsvoller Szenenbeleuchtung zum Genießen und Wohlfühlen.

Wer macht's?
Karin Siegemund-Stirn & Markus Stirn

Als Lichtkunst-Ehepaar verantwortlich für die etablierte Kunstausstellung Kronach leuchtet® gGmbH und das Kronacher Parkleuchten. Mit ihren kreativen Ideen und Lichtinstallationen sowie ihrer jahrelangen Erfahrung überzeugte ihr ruhiges Konzept für den Stadthallenpark zum Lichterfestival Chemnitz.

ZUGABE



Walking Act – Stelzenkunst der besonderen Art auf außergewöhnlichen Kreationen

Wer macht's?
Janine Jaeggi

Eine Schweizer Künstlerin in Bremen lebend und die Gründerin von Stelzen-Art. Über die Jahre hat sie ihren eigenen, unverkennbaren Stil in Stelzenkunst und Kostümdesign entwickelt. Ihr Team bietet eine abwechslungsreiche Ergänzung eines jeden Outdoor-Events, so auch auf dem Lichterfestival Chemnitz.

ROTER TURM

Denkendes Auge: Ein farbenfrohes Video-Mapping inspiriert von Johann Wolfgang von Goethes Studien über Licht, Dunkelheit, Farbe und deren Wahrnehmung durch das menschliche Auge.

Wer macht's?
Silvia Isach

Silvia Isach, alias SINOCA, ist eine visuelle Künstlerin aus Barcelona, die sich auf Video-mapping und die Produktion neuer visueller Medien spezialisiert hat. Sie hat viele architektonische Mapping-Projekte an symbolträchtigen Gebäuden in Spanien, Deutschland, Frankreich, Japan und Saudi-Arabien sowie Installationen und verschiedene Shows für kommerzielle, kulturelle und künstlerische Veranstaltungen dirigiert und designed. Sie gilt als eine der Pionierinnen in diesem Fachgebiet in Spanien, hat aber schon zahlreiche Auszeichnungen aberkannt wie z. B. den dritten Platz bei den Schlosslichtspielen Karlsruhe 2023 sowie den zweiten Platz beim Berlin Festival of Lights 2015.

DÜSSELDORFER PLATZ

Ein Abschluss in Farbe: Die »Fashion Days« verabschieden sich am Samstag, 23.9. mit einem zusätzlichen Lichtspektakel in Chemnitz City.

Wer macht's?
Raphael Kurig

Der Video- und Lichtkünstler Raphael Kurig arbeitet als Leiter der Videoabteilung im Staatstheater am Gärtnersplatz und realisiert seit 2010 Videodesigns für Opern und Musicals sowie andere digitale Kreationen. Er ist sowohl bei der konzeptionellen Videoplanung als auch als Event-Regisseur tätig und verbindet Kunst und Technologie.

ZUGABE



Schillerplatz

Aufruf zum Folgen der Kreativachse vom Schillerplatz zum Brühl: Von Light our Vision inspiriert, zeigen dort unabhängige lokale Künstlerinnen ihre kreativen Arbeiten.



»LoV – Light our Vision« – Standorte der geplanten Route 2023 durch Chemnitz.

Diese Visionäre sorgen schon heute dafür, dass das Licht angeht – sei auch du dabei!
